

La produzione diventa...

di **Debora Ferrero**

Easy

L'esperienza di **Fase Uno**,
produttore di abbigliamento
infantile di lusso, con il
software gestionale
**Easy PLM di IT-
FashionProject**
dimostra i vantaggi
concreti derivanti
dall'adozione del
programma su **tutta
l'attività aziendale**

operatività. Ora lo utilizziamo per
la gestione completa dell'attività,
dall'ordine alla spedizione del capo
finito».

RADICI NELL'EXPERTISE DELLA SARTORIALE PUGLIESE

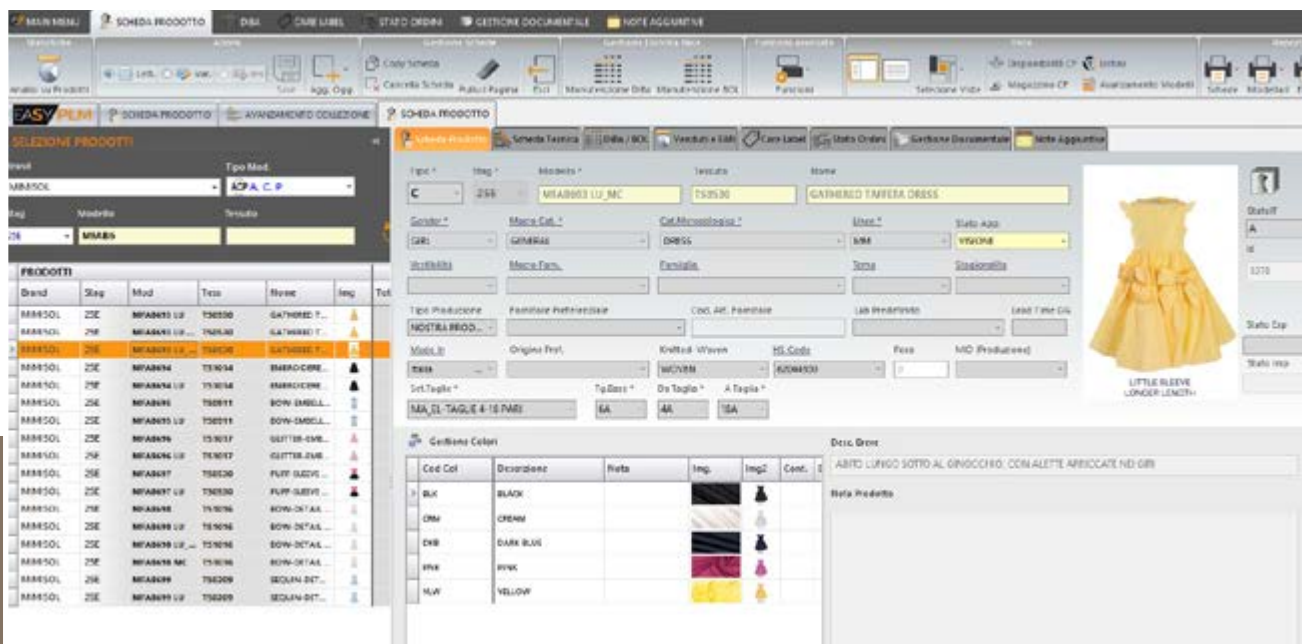
Fase Uno si trova a Putignano,
nel distretto pugliese
dell'Abbigliamento, e ha alle
spalle una lunga tradizione. La
storia inizia nel 1959 quando
Pietro e Orestina Sbiroli, genitori
dell'attuale Amministratore
Delegato, aprono un piccolo
laboratorio di produzione di
vestiti da sposa e proposte
per damigelle e paggetti. Per
far fronte al moltiplicarsi delle
commesse, nel 1966 la sartoria si
trasforma in azienda, la Val & Max,
con uno stabilimento di 4.000
m² dove lavorano una quarantina
di artigiani. Gli anni Settanta
segnano l'apertura ai mercati
esteri, negli anni Ottanta l'organico
sale a 180 dipendenti e negli anni
Novanta viene trasferita l'attività in
una sede di 8.000 m², cambiando
la denominazione in Manifatture
Vu Emme.

SPECIALIZZAZIONE

La trasformazione in Fase Uno
avviene nel 2008: oggi l'attività
conta su uno staff interno di 11
addetti altamente specializzati
e un network di collaboratori
dell'indotto locale.
Nel tempo, l'attività

Può un gestionale incidere
sulla produttività di un'azienda
del Tessile-Abbigliamento? La
risposta (positiva) arriva da Fase
Uno, impresa specializzata nella
produzione e commercializzazione
propria e conto terzi di
abbigliamento infantile elegante
e da cerimonia, che un anno fa ha
implementato Easy PLM, il software
gestionale di IT-FashionProject.
«Easy PLM è entrato in funzione
12 mesi fa – racconta Francesco
Sbiroli, Amministratore Delegato e
coproprietario, insieme alla moglie
Patrizia Loliva, di Fase Uno – in una
prima fase affiancando il nostro
vecchio sistema; poi, dalla seconda
stagione, entrando pienamente in

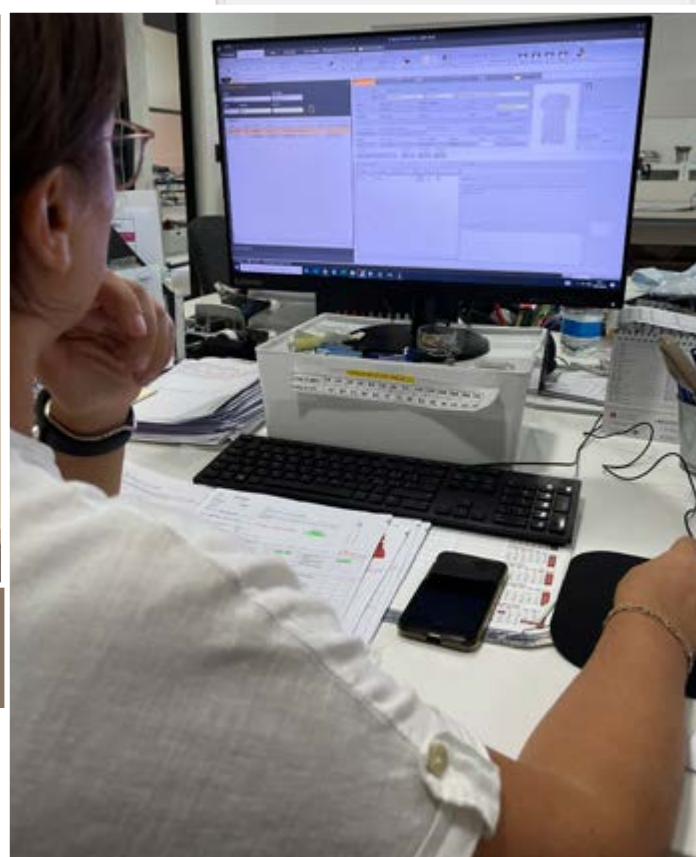
Ufficio stile: utilizzo di EasyPLM per
l'impostazione di collezione



Una schermata di Easy PLM



Francesco Sbiroli, titolare di FASE UNO, e Sergio Beraldo, proprietario e ideatore di EasyPLM



Ufficio tecnico
Modellistico: schede
tecniche, tabelle misure,
schede piume, fitting

si è concentrata solo sull'abbigliamento per bambini nella fascia alta del lusso con una brand proprio, MiMiSol, e collaborando con i più grandi nomi del Fashion come Gucci, Mariella Burani, Carlo Pignatelli, Versace e Stella McCartney per la realizzazione delle loro proposte Under 14. La maggior parte della produzione viene esportata.

UN SISTEMA CHE NASCE DA UNA PROFONDA CONOSCENZA DEL SETTORE

L'incontro con Sergio Beraldo, titolare di IT-FashionProject e ideatore del software Easy PLM,

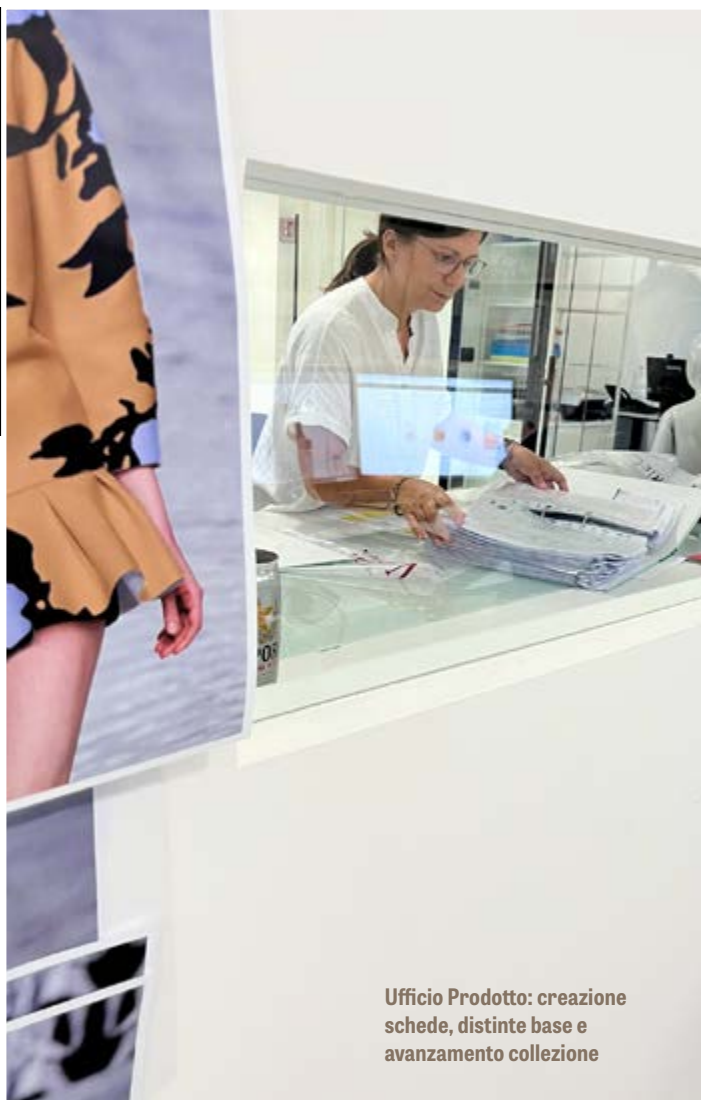
avviene alcuni anni fa. «Io e Sergio ci siamo sempre tenuti in contatto – racconta Sbiroli – e quando mi ha raccontato della sua nuova avventura e del software che stava realizzando, in dieci minuti avevo già deciso di adottarlo. Si tratta di un prodotto in cui si sono fuse le sue due anime: l'informatica e una conoscenza approfondita del mondo del Fashion, maturata attraverso trent'anni di esperienza lavorativa nel settore».

SOMMA DI TUTTI I COMPARTI AZIENDALI DELLA MODA

Easy PLM è un gestionale informatico le cui funzionalità coprono tutti gli aspetti della progettazione, produzione e commercializzazione del settore Moda. Il programma rappresenta una somma di tutti i comparti aziendali, considerati in un'ottica non solo informatica ma anche pragmatica e razionale, dando visibilità a tutti i processi

aziendali e a tutti gli aspetti della vita di un modello. Il target comprende infatti produttori, aziende commerciali e uffici di modellistica.

«La soluzione è capillare, facile e intuitiva – sottolinea l'ideatore Sergio Beraldo – in primo luogo per la gestione dei materiali e dei consumi. Riduce i tempi di lavoro per le figure dell'Ufficio acquisti e dell'Ufficio produzione, e i tempi di generazione e gestione dei dati, accelerando la



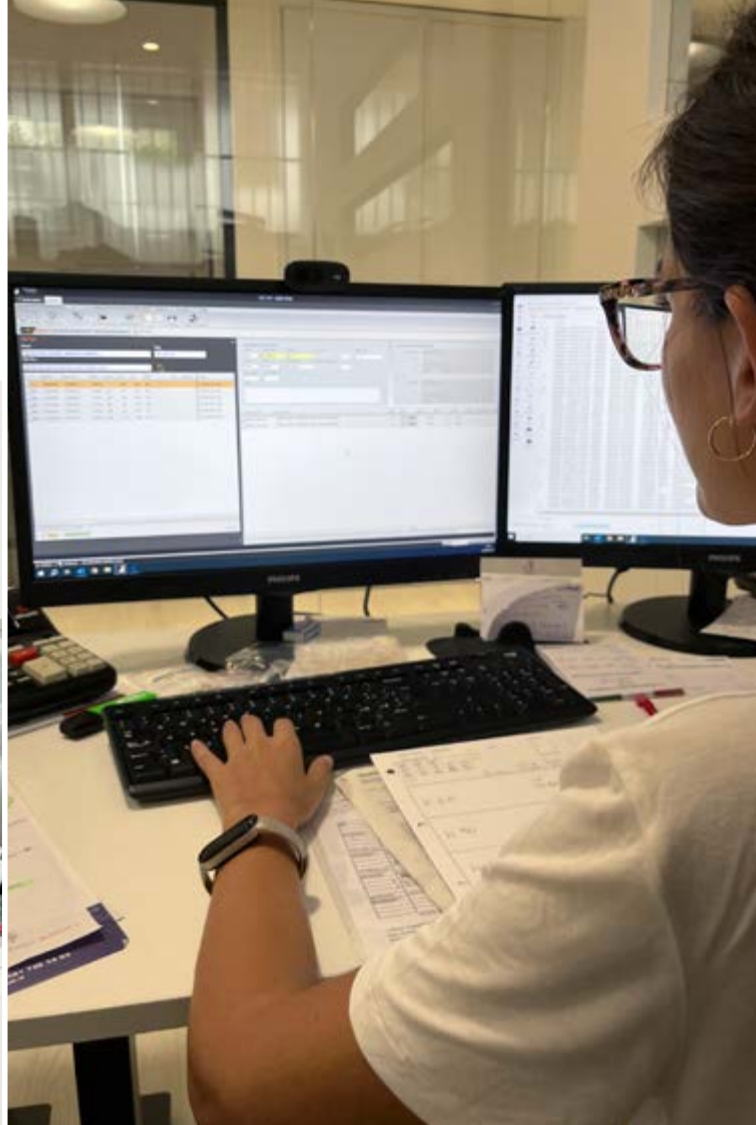
Ufficio Prodotto: creazione schede, distinte base e avanzamento collezione

presa delle decisioni e la messa in opera. Inoltre è flessibile, perché è nata secondo logiche di parametrizzazione: quindi consente di rendere confrontabili molte informazioni e offre una reportistica customizzabile».

UNA SOLUZIONE SVILUPPATA IN SINERGIA CON LE AZIENDE

La facilità di utilizzo è testimoniata anche da Francesco Sbiroli, tanto che «con Easy PLM hanno preso confidenza con il sistema anche operatori della nostra azienda che in passato non avevano mai utilizzato il nostro gestionale. Ora che lo usano tutti, evitiamo

i cosiddetti "colli di bottiglia", ossia l'accumulo di operazioni in una o più fasi del flusso di lavoro che necessitavano di più tempo per essere smaltite, obbligando quelle successive a fermarsi a loro volta. Ora l'intero processo di produzione è diventato più fluido e i risparmi in termini di tempo e controllo di gestione sono reali». Come accade in tutte le realtà che hanno implementato Easy PLM, la scelta vincente è stata far affiancare le aziende da tecnici di IT-FashionProject per adattare il più possibile il software alle necessità operative e guidare i dipendenti nella scoperta di tutte le sue componenti funzionali, in



Ufficio acquisti e produzione: gestione magazzini, fabbisogni, pianificazione produzione, lanci

modo da sfruttarlo al massimo. Si è quindi sviluppata una vera e propria partnership, più che un semplice rapporto cliente-fornitore, che ha dato vantaggio a entrambi i soggetti: Beraldo e il suo team infatti hanno potuto apportare modifiche in tempo reale al programma, correggendo bug o introducendo modifiche su specifiche esigenze.

GESTIONE COMPLETA E INTUITIVA DEL CICLO TECNICO E PRODUTTIVO

Easy PLM prevede funzionalità che coprono tutto il ciclo tecnico e produttivo: schede prodotto (scheda tecnica, tabelle misure, schede fitting, schede pezzi, scheda pesi piume...), avanzamento di collezione, costi, ordini cliente, gestioni produttive, calcolo fabbisogni, ordini materie prime, magazzini, pianificazione di produzione, gestione fasi di produzione, logistica e spedizione.

La grafica è uno dei plus del sistema, perché rende l'uso più intuitivo e facile: si possono gestire le immagini a qualsiasi livello, sul prodotto o sul colore, e realizzare coloriture artificiali mediante i filtri.

Tutti gli oggetti hanno gestione documentale e archiviazione per quanto riguarda listini e schede.

NECESSITÀ DI INNOVAZIONE TECNOLOGICA

L'esperienza di Fase Uno dimostra come l'adozione di un sistema gestionale avanzato possa trasformare radicalmente l'efficienza operativa di un'azienda nel settore del Tessile-Abbigliamento. In un'Industria in rapida evoluzione come quella della Moda, l'innovazione tecnologica si rivela non solo un vantaggio competitivo, ma una necessità per rimanere al passo con le sfide del mercato globale.